

[P](I)[A](N)[O] direction artistique
Nathalie Négro
(A)[N](D) (C)[O]

Extrait

Féminiconférence



Présentée par Nathalie NÉGR0

Féminiconférence



Sensibilisation à un large public de l'invisibilité des femmes en musique.



Les instruments ont-ils un genre ?





« Il est étrange de penser que toutes les grandes femmes du passé, quel que soit leur talent particulier, écrivaient, peignaient ou composaient comme les hommes. C'était comme si le chien du Dr JOHNSON avait soudainement appris à se tenir sur ses pattes arrière. »

Virginia WOOLF, « Une chambre à soi »

Fanny MENDELSSOHN, se voit obligé de produire ses œuvres sous le nom de son frère car son père l'oblige à ne plus composer, il lui avait déclaré : « La musique deviendra peut-être pour lui [Félix] son métier, alors que pour toi, elle doit seulement rester un agrément, mais jamais la base de ton existence et de tes actes... Demeure fidèle à ces sentiments et à cette ligne de conduite, ils sont féminins, et seulement ce qui est féminin est un ornement pour ton sexe. »



Cheffes d'orchestre

4,3 % en 2018

8 % aujourd'hui



Jane EVRARD a créé en 1930
son propre orchestre



Zahia ZIOUANI
France



Glass MARCANO
Venezuela